

Piero Panattoni

IN CAMPO APERTO

Liriche 2024

 EDIZIONI
HELICON

La locuzione “in campo aperto” rimanda ad una lotta che si svolge su di un terreno largo, esteso, senza limiti o ripari. Sarebbe stato meglio combatterla da giovani quella battaglia, ma non è tardi se vi si arriva integri di cuore e dopo avere superato le paure più grandi: ultima quella della morte.

E poi, guardando bene, da qualche parte, all’orizzonte o più vicino, magari in sogno, un recinto si trova. Dunque anziano, solitario, niente scheletri negli armadi , forse coraggioso con pochi bisogni essenziali: una pasta in brodo, una carezza e un corrimano a cui aggrapparsi...

LIRICHE

Il gesto della donna
di casa, o dell'infermiera, di porgere
il nuovo nato, dentro un telo bianco,
alla madre e al cielo parla di offerta
dopo l'accoglienza, vita alla vita.
Accolto e poi offerto con amore,
non posso chiedere di più, ma dare;
mummia bendata per raccoglimento
nelle lenzuola ruvide del letto,
confido nel silenzio
di uomini di cose e di paure,
aspetto un messaggero
con il mantello pieno di parole,
per farne dono a chi mi sa ascoltare,
quando gode di sé o se ne duole.

La prima voce che nasce al mattino
ha una nota di rauco e di profondo,
dice che il valzer lieve dei pensieri
ancora non ha preso le sue mosse.

Balzati sulla scena
guerrieri neri e duri della notte
danno grida bestiali,
sono rematori di galera usi
al tambureggiare greve del mare...
E' una voce che non può durare,
viene presto il momento delle scelte:
risposte che sapranno di catarro,
di piombo, di pane seccato in croste,
oppure di vaniglia,
di miele, di salvia, di caldarroste.

In un tempo lontano
c'era la paura nel mio cuore,
creata dall'imperio di quel padre
che non amava me amichevolmente
e cementata dal comportamento
di una maestra sordida e indecente.
Rimaneva là dentro a farsi beffe
della pazienza e della volontà.
Frenato nello studio nell'azione
nel campo sconosciuto dell'amore,
pensavo a un cocodrillo sotto il letto
e non vedevo il serpe costrittore.

Le parole stanno come le mele
saporose sui rami, a coppie, a file,
isolate, a mazzetti e per chi guarda
da terra dipingono un cielo verde
di colori. Si appaga dell'inganno
il bambino ma l'uomo sa che deve
scegliere per forma e maturazione.

E' lungo il cammino
per arrivare alla festa del gusto
che sazia i sensi e poi avvince il cuore.
Più lungo ancora il tratto per sedurre
la mente: le parole
come ogni frutto indossano una buccia,
sotto di quella lei ha da guardare...
sarà l'ultima goccia di una fonte
mal chiusa, il ribollire di un torrente
o la distesa calma di un assorto
mare?

LABORATORIO HAIKU

Pane

Caldo sul muro
l'orgoglio mattutino
del pane chiaro

Dolce e avaro
l'odore quotidiano
del pane scuro

Dal piano al monte
mitiga la miseria
il fior del grano

Scese dal treno
ragazze nere in fuga
Pane di notte

Venute in nave
Pane di sofferenza
le nuove suore

Mare

Davanti al mare
l'orizzonte il veliero
Fugge il pensiero

Brezza di mare
Un nastro sui capelli
appena mossi

Brezza marina
lunghi capelli biondi
sembra cullare

Di sera al mare
La libertà lavata
con onde scure

Albe

Nere le nubi
Screziata impetuosa
luce del giorno

Vinta è la notte
Pecora dalla stalla
esce nell'alba

Luce raminga
nel nero della notte
Voce dispersa

Occhi socchiusi
Illumina la strada
stella al mattino

Cala la luna
Miracolo di luce
saluto al giorno

Palestina

Luna crudele
dolce nel nostro cielo
su Gaza fiele

Luna nel cielo
illumina sorrisi
Su Gaza bombe

Per ogni umano
anche senza sapienza
Gaza sei spina

Bimbi di Gaza
petali sparsi ovunque
fra le macerie

Varia

Finisce l'anno
con te brace lontana
C'è vento a sbuffi

Lingua materna
sa di casa di scuola
e di mimosa

Fuoco d'eterno
arde nei nostri cuori
Nido sul ramo

Fuoco d'amore
brucia la nostra vita
stoppia di grano

Latino

Vidua turtur
in sicco ramo sedet
bibere nescit

Kombu più miso
ascesa macrobiotica
Meglio il Monviso

Fine del mondo
rinascerà la vita
in forma di haiku

Lungo le mura
platani in fila fradici
Fugge anche il passero

Platani in fila
Lungo le mura fradice
arriva il passero

Ripensando a "Delitto e castigo"

Cavallo ucciso
nella luce del sogno
Buio sull'uomo